

# CV

## casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 268 ESPAÑA 4 €

Sistemas de descanso

**Reflejos de plata**

Begoña Susaeta

**Espacios reducidos**

Casa en A Coruña

**Mesas auxiliares**

DISTRIBUIR  
LA COCINA

MUEBLES  
PARA EL  
LIVING

COMPARTIR CON LOS

# AMIGOS



RESIDENCIA EN EL PACÍFICO

Acentos  
de **ENERGÍA**





PROYECTO: ICONNO, ISOLINA MALLON.  
ARQUITECTURA: ARTHUR MCLAUGHLIN + ASSOCIATES.

Un apartamento de tamaño reducido ha sido reacondicionado por el estudio de Isolina Mallon con la ayuda del estudio Iconno para convertirlo en un espacio funcional, práctico y, al mismo tiempo, muy agradable para vivir. El mobiliario integrado adquiere todo el protagonismo como elemento configurador de los espacios y de almacenaje.

RESIDENCIA EN EL PACÍFICO





## Los espacios eclécticos arrancan desde la pureza luminosa del espacio común

FOTOGRAFÍAS: KONSTRUKT PHOTO. TEXTOS: PAU MONFORT.

**En la zona de asientos, la seccional Soft Dream, diseñada por Antonio Citterio para Flexform, crea una vida acogedora para disfrutar de las vistas y la luz natural. El sillón La Mise de Poltrona Frau, tapizado en terciopelo azul, encierra la zona**

**de asientos, así como una alfombra diseñada a medida por Isolina Mallon para el proyecto de Scott Group Studio y la mesa de centro redonda Rio, de estilo vintage, diseñada por Charlotte Perriand en 1962 y producida para Cassina.**

Isolina Mallon Interiors se alinea con Iconno para amueblar y adaptar a sus nuevos propietarios el interior de este ático construido en 1962 y remodelado por Arthur McLaughlin+Associates en 2016. Enfocan el proyecto en combinar a la perfección el estilo moderno que les gusta a los clientes con el estilo de la arquitectura y los materiales restringidos. Con ello consiguen crear espacios eclécticos que van desde la pureza luminosa del espacio común al salón y la cocina, hasta los colores vibrantes, casi provocativos de los baños ubicados al fondo.

Las claves del proyecto son una generosa cocina abierta, que cuenta con el tamaño de una cocina tradicional, un nuevo distribuidor que hace de nexo entre la zona de día y la zona de dormitorios, la remodelación de las ventanas que tamizan la luz solar y las distintas piezas de mobiliario e iluminación de diseño distribuidas por toda la vivienda.



El reto consistía en integrar los diferentes usos en un ambiente acogedor

La zona de día comprende cocina y salón-comedor, integrados en un mismo ambiente para así reforzar la idea de unión entre las piezas más importantes de la casa, creando una circulación fluida que permita conectar los tres espacios. El reto consistía en integrar los diferentes usos en un ambiente único y acogedor. Para ello, se utilizan materiales y tonalidades acordes entre sí para entrelazar las estancias. El pavimento continuo en roble natural es el encargado de dar continuidad y calidez a los tres ambientes; los tonos blancos que comparten salón y cocina aportan singularidad y elegancia; así como la unión de paramentos y muebles integrados en tonalidades compartidas para generar una coherencia espacial, todo ello acompañado del blanco en paramentos verticales y techo, que cohesionan los distintos ambientes y enfatiza la idea de unidad.

La solución a la falta de iluminación en la sala de estar es la lámpara colgante de forma libre Wireflow diseñada por Arik Levy para Vibia. Ajustan los colgantes alrededor de la magnífica pintura encargada por el cliente al artista con

base en Los Ángeles, Néstor Toro. Dos cómodos sillones K10 Dodo diseñados por Toshiyuki Kita para Cassina tapizados en amarillo brillante, y una alfombra hecha a medida por Scott Group Studio, completan el área de medios.



La cocina abierta cuenta con el tamaño de una cocina tradicional





La mesa de comedor, las sillas Manta de Rimadesio y las sillas Hola de Cassina se complementan con el colgante Lighting In the Wind de Nemo. La gran sala de estar se divide en un área de medios con un gabinete de Rimadesio que oculta el televisor cuando no está en

uso y desaparece contra la pared gris en la parte posterior. Un gran marco de musgo cubre la pared de la escalera y ha sido realizado por The Gardenista SF. Se complementa la vegetación con césped artificial para agregar un elemento de jardín similar a la vista.



La zona de día  
comprende cocina,  
salón y comedor

En la zona de despacho se ha colocado una mesita de cristal con patas metálicas y silla ergonómica de trabajo con

asiento y respaldo en malla resistente y graduable en altura. Un pequeño sofá tras la cortina azul aporta una nota de color.



## APROVECHAR EL ESPACIO

### 01

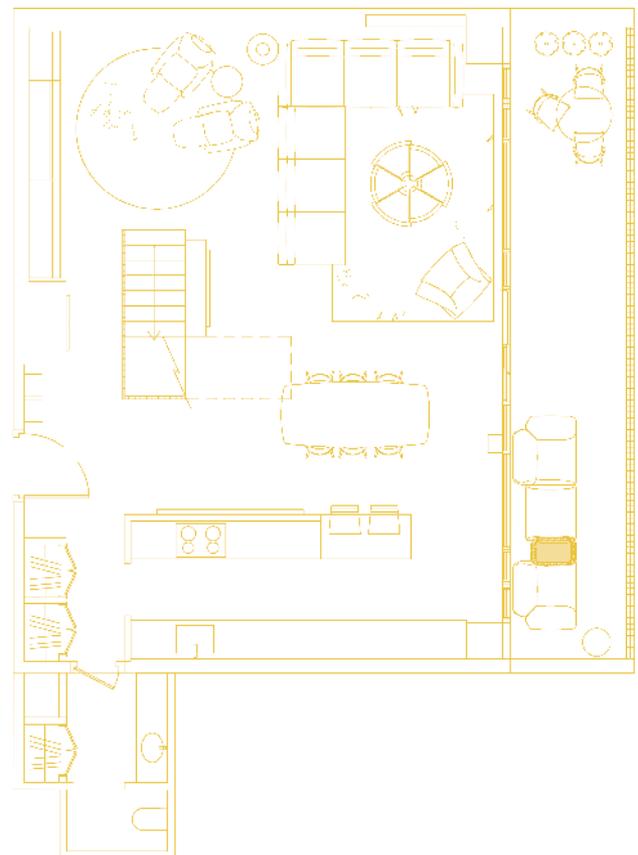
En esta pequeña vivienda de pocos metros cuadrados se propone una reforma integral partiendo de las posibilidades que la misma ofrece. La estrategia es aprovechar hasta el último centímetro para hacer la vida más cómoda en el interior del nuevo apartamento.

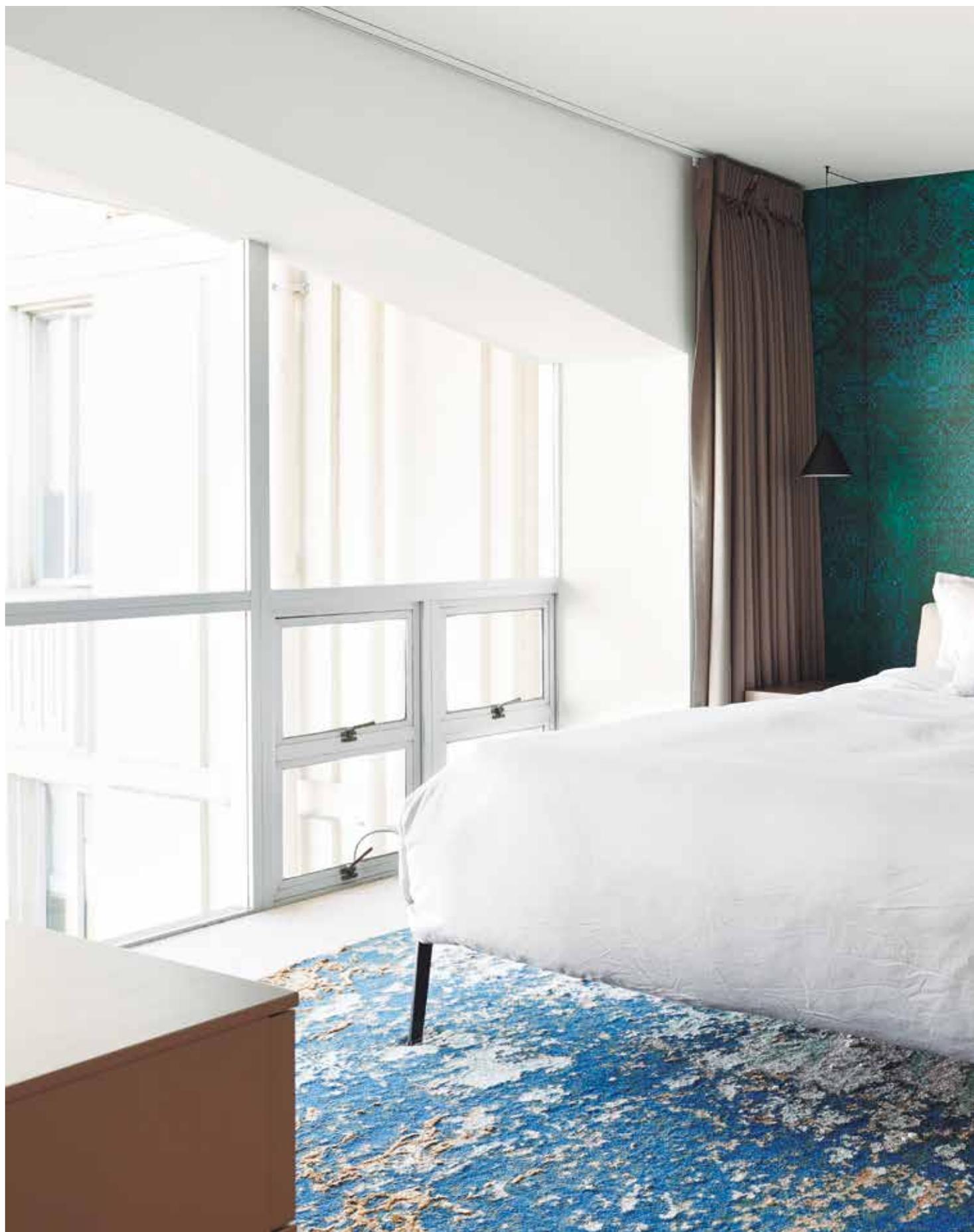
### 02

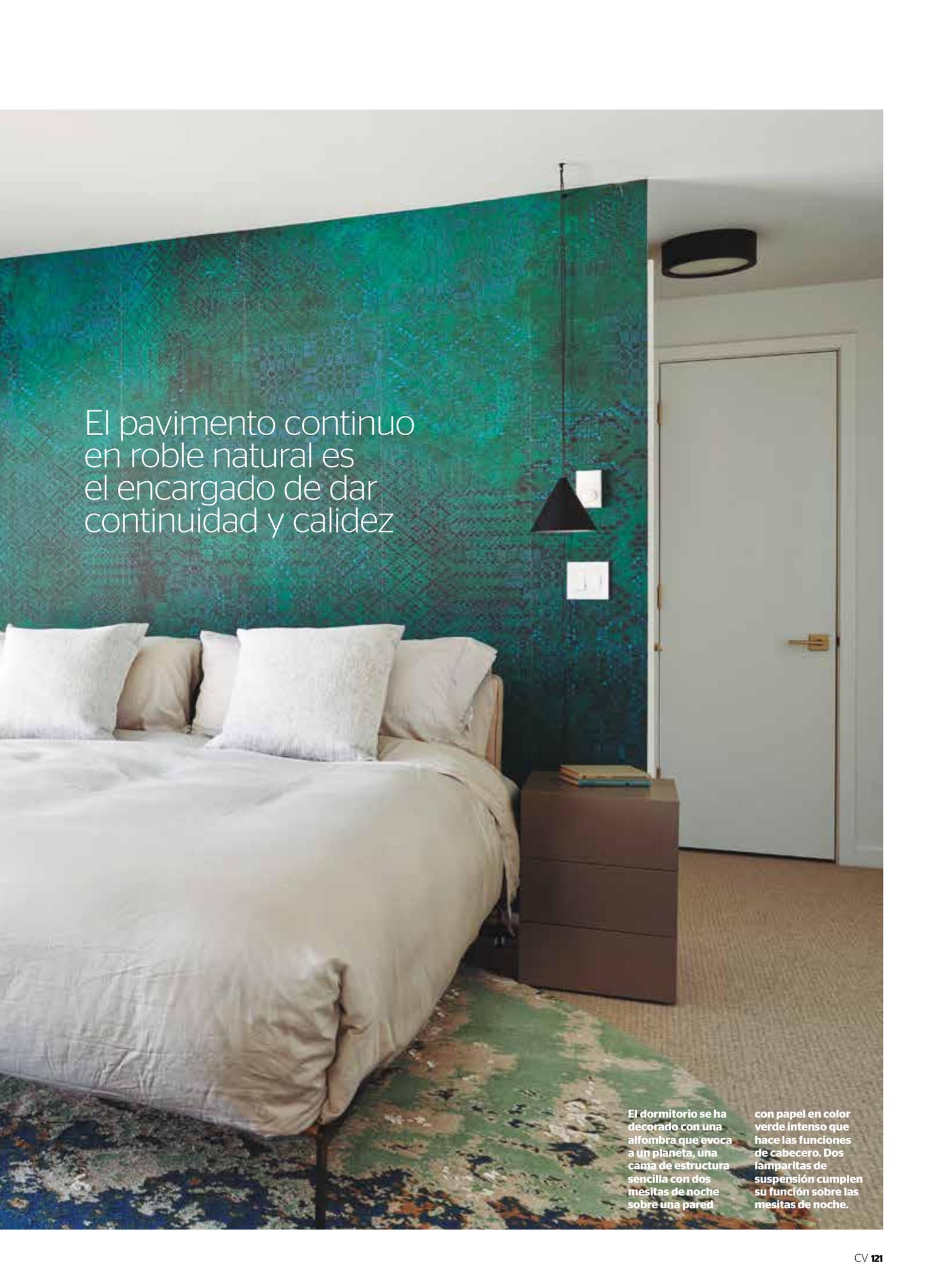
Para potenciar los elementos existentes, los interioristas se apoyan en la estructura de dos niveles, creando a partir de la escalera un "elemento central" que actúa como articulación de la zona de día y de noche. La altura de los techos mejora las sensaciones del piso.

### 03

El color blanco contribuye a mejorar las condiciones luminosas del apartamento, pero se ve interrumpido en algún caso como los baños azul y rojo para crear acentos de energía que insuflen vida al espacio. El suelo de madera unifica los espacios.







El pavimento continuo en roble natural es el encargado de dar continuidad y calidez

El dormitorio se ha decorado con una alfombra que evoca a un planeta, una cama de estructura sencilla con dos mesitas de noche sobre una pared

con papel en color verde intenso que hace las funciones de cabecero. Dos lamparitas de suspensión cumplen su función sobre las mesitas de noche.





## Piezas clásicas del diseño que no quieren renunciar a dosis de personalidad

Ayuda a organizar el espacio de forma racional el hecho de que la planta del apartamento es prácticamente cuadrada sin pasillos, lo que permite una distribución central sin espacios muertos. En cuanto a la elección de mobiliario se ha actuado con criterios de cierta elasticidad temática, trabajando con piezas clásicas del diseño sin renunciar a las dosis de personalidad que se aprecian en los detalles. El color blanco es la decisión más obvia

de todo el proyecto y también contribuye a mejorar las condiciones luminosas del apartamento.

El resultado de la intervención es un apartamento de líneas sencillas y fáciles de entender tras un primer vistazo, con circulación abierta por todas las piezas, centradas alrededor de la escalera, con luz y amplitud además de una energía envidiable. Pero de una indudable atracción visual para los que viven allí dentro. ✱